

به نام یزدان پاک
اداره آموزش و پرورش شهرستان فومن

ردیف	پرسش ها	نمره
	پرسش های آزمون درس: نگارش رشته: تجربی دی ماه سال ۱۳۹۶ مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه ساعت شروع: ۸ صبح	
	نام و نام خانوادگی: پایه دهم، کلاس: ۰۳-۰۲ تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۲۵ دبیرستان: جامعه یآوری ۲ نام دبیر: فاطمه عباسی	
۱	الف- بازشناسی (۲ نمره) متن های زیر را بخوانید و مشخص کنید از چه شگردی (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) برای تولید آنها استفاده شده است؟ الف) اگر دریا بودم، جزر و مدم را به اندازه قامت تو گسترش می دادم و ماهیان وجودم را برایت قربانی می کردم. اگر دریا بودم، پهنه ساحلم را با مخملی سبز، فرش می کردم. ب) منظور سهراب سپهری از مصراع « در ده بالا دست، چینه ها کوتاه است! » چیست؟	۰/۵
۲	نوشته زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن (عینی یا ذهنی) را مشخص کنید. الف) روز یکشنبه ۹۴/۱۰/۱۵ ساعت ۸ صبح به اتفاق تعدادی از همکاران سازمان، عازم باغ موزه دفاع مقدس شدیم. این موزه در فضای بزرگی در بزرگراه شهید حقانی واقع است. ب) هر فاصله خودش حکم یک دیوار را دارد. فاصله ها گاهی آنقدر زیادند که هیچ دیواری به پهنای آنها نمی رسد. در حقیقت هر فاصله دیواری است که مانع عشق ورزیدن می شود.	۰/۵
۳	طبق ترتیب منطقی پرسش ها برای تهیه گزارش «بازدید از یک کتابخانه» کدام گزینه باید در جای خالی قرار بگیرد؟ ۱- زمان گزارش؟ ۲- مکان گزارش؟ ۳- ۴ زمان ساخت کتابخانه؟ الف- تعداد قفسه های کتابها؟ ب- کتابخانه در کجای شهر قرار دارد؟	۰/۲۵
۴	متن زیر را بخوانید؛ سپس ۳ پرسش از متن طرح کنید و به ترتیب بنویسید. ساعت وسیله ای است برای تعیین دقیق زمان. این وسیله قدمتی به پهنای تاریخ دارد. تا قبل از اختراع شدن ساعت، انسان ها برای کارهای روزمره خود نمی توانستند برنامه دقیقی بریزند. ساعت انواعی دارد که براساس اندازه و شکل به : ساعت جیبی، ساعت مچی، ساعت دیواری و ساعت ایستاده تقسیم می شود. ۱- ۲- ۳-	۰/۷۵
۵	ج- سازه های نوشتاری (۴ نمره) حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید. (حداقل یک بند باشد). بی خودی می گفت در پیش خدای کای خدا آخر دری بر من گشای رابعه آن جا مگر بنشسته بود گفت: ای عاقل کجا در بسته بود؟ در گشاده است ای پسر لیکن تو روی سوی این در کن مراد خود بجوی	۱/۵

نمره	پرسش ها	ردیف
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
۱/۲۵	<p>یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کنید، آن را گسترش دهید. (<u>حداقل یک بند باشد.</u>)</p> <p>الف) آب که یک جا ماند، می گندد.</p> <p>ب) هر که بامش بیش، برفش بیشتر</p> <p>ج) کار نیکو کردن از پر کردن است.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۷
۱/۲۵	<p>شعرهای زیر را بخوانید، <u>یک مورد</u> را انتخاب کنید و سپس درک و دریافت خود را از آن، بنویسید. (<u>حداقل یک بند باشد.</u>)</p> <p>۱- دل مرنجان! که ز هر دل به خدا راهی هست هر که را هیچ به کف نیست؛ به دل ، آهی هست</p> <p>۲- زندگی / فرصت پرواز بلند است ولی / قصه این است چه اندازه کبوتر باشی</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۸
۱۴	<p>ب- آفرینش (تولید متن ۹ نمره) + هنجارهای نوشتار و نشانه های نگارشی (۱ نمره) + املای واژگان (۲ نمره)</p> <p>درباره یکی از موضوعات زیر با استفاده از شگردهایی که آموخته اید و با رعایت (اصول خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی و هنجارهای نگارشی) ، متنی (عینی یا ذهنی) بنویسید.</p> <p>***توجه : نیاز به نوشتن پرسش ها در برگه پاکنویس نیست فقط متن تولید شده را بنویسید.***</p> <p>۱- پنجره ۲- آسمان شب ۳- پرواز بدون بال ۴- عروسک</p> <p>۵- روزی را که دوست دارم تکرار شود ۶- زندگی ماشینی</p> <p>پیروز و سربلند باشید.</p>	۹

